

SUS

ATADURAS es una reflexión en voz alta. Plantea en escena emociones y diferentes estados de animo que nos asaltan, muchas dominan e impiden expresarse a la persona que decide dedicarse a cualquier actividad artistica......

SER CONSCIENTE ES EMPEZAR A LIBERARSE. BIOGRAFIA JESÚS FERNÁNDEZ

Este gaditano comienza su carrera a los 6 años con Pepin Muñoz, Pilar Ogalla y Charo Cruz. Amplia su formación con Javier Latorre, Israel Galván, Alejandro Granado, Mario Maya, Antonio Canales etc... A los 14 años recibe el Premio Revelación al mejor bailaor en el Concurso de Baile y Cante de Cádiz, 2 años mas tarde consigue el Premio Nacional de Baile Flamenco en Málaga. En su formación ha obtenido la Matricula de Honor en Clásico Español. Desde muy joven baila en numerosos Festivales importantes compartiendo escenarios con artistas como Aurora Vargas, Juana la del Revuelo, Jose Merce etc. En el 2002 realiza un periodo de tiempo en el Tablao el Flamenco en Tokio (Japon) y es invitado ha participar en el espectáculo "Tierra cantora" con la Cia. Manuel Morao y Gitanos de jerez. Otras giras como "Camino del Flamenco" patrocinada por la junta de Andalucia 2004-2005. Participa en el espectáculo "El Burlaor de Sevilla" coreografiado y dirigido por Rafaela Carrasco, estreno en New York 2006. Actualmente reside en Madrid donde es requerido como figura por los principales tablaos madrileños como Casa Patas, Corral de la moreria, Carboneras etc.., compagina sus trabajos como solista con la de profesor impartiendo cursos magistrales y dirigiendo coreografias por diversos paises tales Holanda, Londres, Milan. De sus últimos trabajos mas recientes se encuentra el estreno de varios espectáculos como "Ni aquí ni allí" estrenado el pasado mes de agosto en la sala Pradillo dentro del ciclo la Otra mirada del flamenco Madrid 2009 dirigido por Pepa Molina y coreografiado por Jesús Fernández.. Ataduras espectáculo dirigido por Jesús Fernández estrenado en Londres 2009 y llevado al festival de flamenco en Málaga abril del 2009. Justo a principios de este año estrena en Ámsterdam Medea una producción Holandesa dirigida por Ola Mafaalani realizando gira por toda Europa y siendo premiada por los premios de las artes escénicas del país. Jesús Fernández ha sido finalista en la ultima edición del concurso nacional de Córdoba Y finalista en el Certamen Nacional de Danza organizado por la comunidad de Madrid 2009 Ha presentado espectáculo junto al bailaor Marcos Flores en diferentes teatros de Noruega y Francia y próximamente prepara de nuevo otra gira por Holanda con la compañía Manuel Liñan.

FICHA ARTÍSTICA:

UTARA: ANTONIA JIMENEZ

CANTE: JOSE ANILLO Y

JESÚS "EL ALMENDRO"

PAMAS: LUCÍA DE MIGUEL Y

VANESSA COLOMA

TEXTOS: MERCEDES MARTÍN LUENGO



FICHA TECNICA:

DISEÑO DE LUMINACION : JOSE MONTERO
SONDO : JUAN ANTONIO CORDENTE
SONORZACION : BERNARDO M. CUMMINS

DISEÑO DE VESTUARIO : JESÚS FERNÁNDEZ

ESCENOGRAFIA : PRAGADA
ZAPATOS : GALLARDO

CORDINACION DE PRODUCCION: JUAN MANUEL CORREA



NIEWE MEERBOLE. KESTER FRERIKS.

Jesús Fernández bailaor de flamenco. Artista invitado en la nueva producción de "Medea" de la compañia Noord Nederlands Toneel.

Dagblad van het Nooden. Job Van Schailk,

De España bailaor flamenco Jesus fernandez. Se reencarna en el personaje Apsyrtus en la proxima produccion de la compañia NNT.

DE VOLKSTRANT.

Excelente bailarin e interprete. Ola Mafaalani inteligente con su nuevo fichaje Jesús Fernández bailarin de flamenco, es uno de los maximos exponente en esta tragedia griega de la compañia NNT.

DIARIO DE CORDOBA.

No perdais de vista a este joven bailaor gaditano Jesus Fernandez.

DE FLAMENCO.COM

El gaditano Jesus Fernandez -artista invitado- es todo un prodigio de recursos y su baile tiene preogresion. Ademas es un excelente interprete que sabe envolver la armadura de su baile con la intención precisa.

TELF. +34 636 033 036 e-mail: jegife@yahoo.es