



B
A
N
D
A
S

JESUS FERNANDEZ

Sinopsis

Un espectáculo íntimo sin estructuras ni anclajes, en el que predomina el baile el toque y el cante en sus más altos niveles de expresión.

Sin más pretensiones que la de buscar el propio disfrute personal y artístico **A3 BANDAS** se convierte en un reto en toda regla. El ir construyendo, desestructurando o dibujando las diferentes coreografías que se desarrollan a lo largo del espectáculo desde una mirada vanguardista por parte de sus intérpretes y fiel a la tradición, sumergiendo al espectador en una simbiosis de la que forman parte estos tres elementos fundamentales junto con la colaboración especial del pianista José Ramón Jiménez.

Dejar que fluya la energía.... es el objetivo común de este nuevo proyecto de **Jesús Fernández**.



Ficha



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA Y BAILE: **Jesús Fernández.**

IDEA ORIGINAL: **Jesús Fernández.**

GITARRA: **Antonia Jiménez.**

CANTAORA INVITADA: **Encarna Anillo.**

COLABORACIÓN ESPECIAL PIANISTA: **José Ramón Jiménez.**

FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **José Montero**

TALLER DE VESTUARIO: **Gabriel Besa**

ZAPATOS: **Gallardo**

DISEÑO GRÁFICO: **Manuel Gil**

FOTOGRAFÍA: **Eleazar Ortuño**

Programa

SILENCIO

Caña

Colaboración especial al piano José Ramón Jiménez

DE TU A TÚ

Milongas

POR COMPLACERTE

Bulerías de la Perla

ENTRAR EN LÍNEA

Livianas

SÓLO DE GUITARRA

BÁILAME QUE YO TE CANTO

Taranto

CÁNTAME QUE YO TE BAILO

Soleá Apolá



Biografía



CÁDIZ, 1982

Comienza a bailar a la edad de 6 años en diferentes escuelas de Cádiz obteniendo matrícula de honor en distintas disciplinas como clásico español y flamenco. Con 18 años traslada a Madrid forjándose con diferentes profesores de la escuela Amor de Dios (Madrid) tales como Mario Maya, Antonio Canales, Alejandro Granados etc.

Poco a poco empieza a despuntar entre los bailaores de su generación llegando a ser finalista en el concurso Nacional de arte flamenco de Córdoba 2007. Es requerido como primera figura en tablaos como Casa Patas, Corral de la Morería, Los Gallos, Cordobés, El Flamenco (Tokio).

Presenta en el festival de Jerez 2011 su primer espectáculo “**Ataduras**” en el ciclo los novísimos sala Compañía, a su vez tuvo una buena aceptación por parte de la prensa especializada. Dicho espectáculo se ha podido apreciar en distintas programaciones de festivales nacionales e internacionales como en Cádiz, Málaga, Milan, Oslo, Londres, Portugal.

Es invitado 2009 por la compañía de teatro Noord Nederland Toonel, una producción holandesa teatral dirigida por Ola Mafaalani, encarnando el personaje de su hermano fallecido Apsyrtus. Dicha obra recorrió todo el país, haciendo temporadas en Amsterdam y Rotterdam.

Participó en el recién nombramiento “**Flamenco Patrimonio de la Humanidad**” dicha celebración se expuso en el museo Reina Sofía de Madrid junto a otros artistas tales como Esperanza Fernández.

Colabora en producciones como **“Tierra cantaora”** de Manuel Morao, el **“burlao de Sevilla”** de Rafaela Carrasco. **“Ni aquí, ni allí”** de Pepa Molina. **“Amalgama”** de Manuel Liñan. **“Rosa, Metal y Ceniza”** de Olga Pericet. Algunas de estas producciones se pueden apreciar en el marco de Festivales de gran prestigio, como Festival Flamenco Usa, Nimes, Festival London, Bienal de Sevilla, Jerez, Albuquerque, Bienal de Holanda.

Forma parte del proyecto **“Rew”** de Liñan y Doña, nominada como finalista a la mejor coreografía en los **Premios Max 2013**. Participa en el homenaje a Blanca del Rey, **“El último vuelo del mantón”** celebrada en Madrid en los Teatros del Canal, dentro del Festival Suma Flamenca con los bailaores como Marcos Flores, Manuel Liñan.

Protagoniza en el mítico festival madrileño **“silla de oro”** junto a José Valencia y largas temporadas como artista invitado en el tablao Corral de la Morería donde presenta fragmentos de sus producciones como su espectáculo **“De tu a tu”** o **“Cadiz”**

La recién nombrada Asociación de tablaos madrileños estrena su primer espectáculo **“Tablao”** dirigido por Jesús Fernández, su estreno en junio 2014 en los Teatros del Canal en Madrid dentro del Festival Suma Flamenca.

Entre sus premios mas destacados resalta el **Premio Desplante** (Festival internacional del Cante de las Minas 2010 en su 50 aniversario)

Premio **al mejor baile libre** dentro del concurso nacional de Flamenco organizado por el Ayuntamiento de Cádiz y la peña flamenca La Perla.



Contacto

jesusfernandezbailaor@gmail.com
+34 636 033 036

 facebook.com/jesus.fernandez.106

 [@jesusfdez3](https://twitter.com/jesusfdez3)

